

GLASSLOFT

半沢 健 / TAKESHI HANZAWA

1974 神奈川県生まれ。

Hallmark Institute of Photography (マサチューセッツ州、アメリカ) で写真を学んだ後、
ニューヨークにてファッション・アート写真界の重鎮 Albert Watson 氏に師事。

1999 年帰国。フォトグラファーとして独立。

2008 年初めての写真集 "RHYTHM" を出版。

世界中の壮大な風景をおさめた、息をのむような写真がこの一冊に詰まっている。

同年、ファッションデザイナー MIHARA YASUHIRO 氏主催による写真展 "RHYTHM" を
SPIRAL GARDEN(東京) にて開催。

2010 年 2 月 "V & Sports"(V & A museum ロンドン)

2011 年 2 月 "Group Show Professional Photograph Exhibition"(RECTO VERSO GALLERY 東京)、

2011 年 5 月 "7 PHOTOGRAPHERS' STORY INFINITY"(Instyle Photography Center 東京)

など精力的に写真展に参加している。

2013 年、写真集 "HI-LITE" を出版。旅の途中偶然廃車を見つけたことをきっかけに始まった今回の作品は、
各地で忘れ去られ時間の止まった廃車と、それを取り巻くどこか懐かしい風景をおさめたものとなっている。

現在は東京を拠点にフォトグラファーとして、またムービーカメラマンとして幅広いジャンルで活動中。
洗練された先鋭的作風は、アーティストやファッション業界、また広告業界から多くの賞賛を受けている。
風景写真撮影もライフワークの一つであり、世界中を旅しながら撮り続けている。



株式会社グラスロフト / GLASSLOFT inc.

153-0043 東京都目黒区東山 1-21-22 リヴィエラマンション 3B
RIVIERA 3B, 1-21-22 Higashiyama Meguro-ku, Tokyo 153-0043 JAPAN
Tel: 03 5773 1718 Fax: 03 5773 1708 Mail: asano@glassloft.jp